

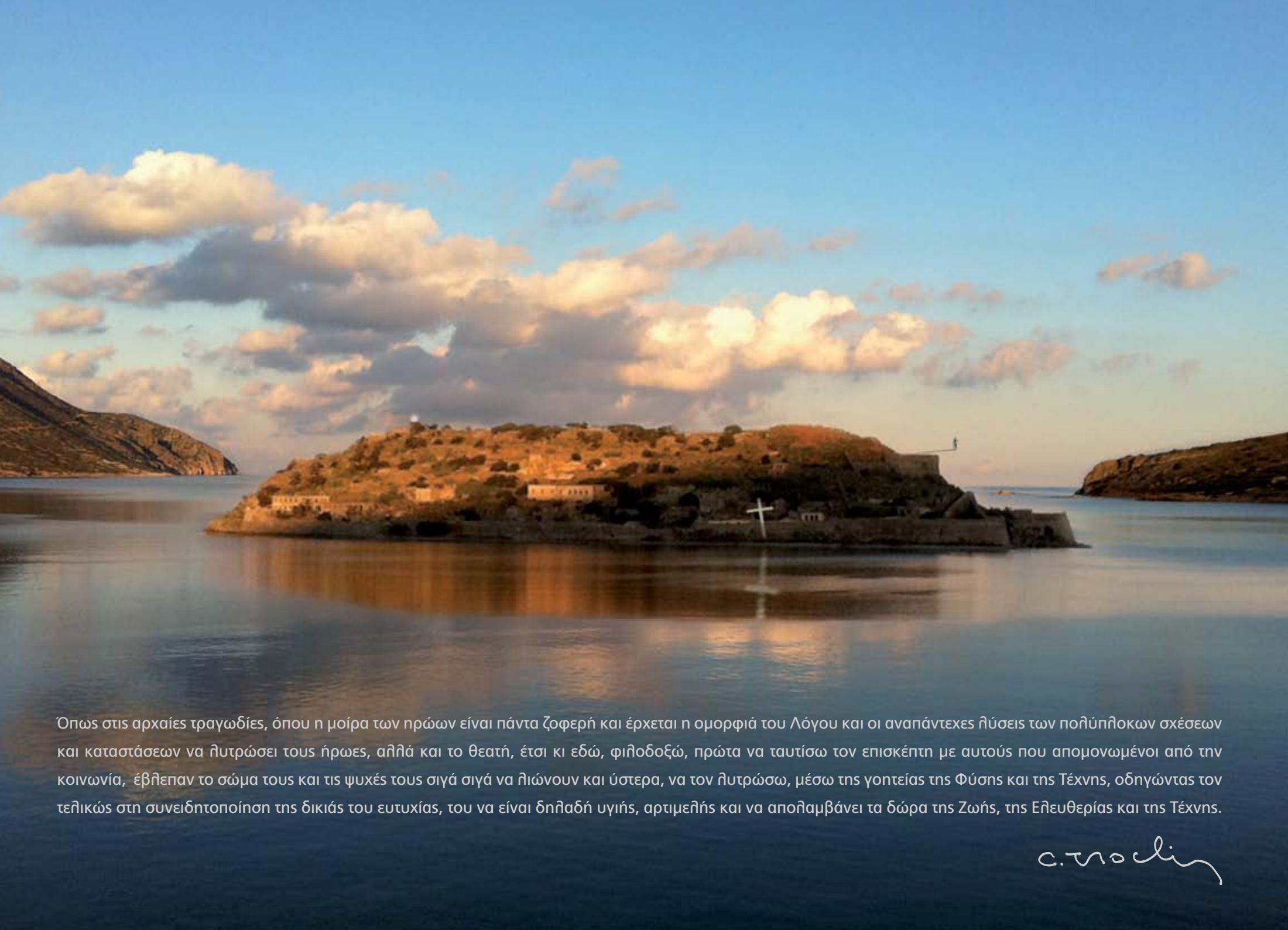


TSOC LIS

ΕΣΥ, Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΛΕΠΡΟΣ

SPINALONGA

2 ΙΟΥΝΙΟΥ - 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012



Όπως στις αρχαίες τραγωδίες, όπου η μοίρα των πρώων είναι πάντα ζοφερή και έρχεται η ομορφιά του Λόγου και οι αναπάντεχες ήύσεις των πολύπλοκων σχέσεων και καταστάσεων να λυτρώσει τους ήρωες, αλλά και το θεατή, έτσι κι εδώ, φιλοδοξώ, πρώτα να ταυτίσω τον επισκέπτη με αυτούς που απομονωμένοι από την κοινωνία, έβλεπαν το σώμα τους και τις ψυχές τους σιγά σιγά να πλώνουν και ύστερα, να τον λυτρώσω, μέσω της γοντείας της Φύσης και της Τέχνης, οδηγώντας τον τελικώς στη συνειδητοποίηση της δικιάς του ευτυχίας, του να είναι διηλαδή υγιής, αρτιμελής και να απολαμβάνει τα δώρα της Ζωής, της Ελευθερίας και της Τέχνης.

c.πνολίγ

Η Σπιναλόγκα, είναι φορτισμένη με μια μακρόχρονη ιστορία, αρχαία ελληνική, ενετική, οθωμανική και τελικώς, από το 1903-1957 ως τόπος εγκλησμού των λεπρών. Το νησί και η ιστορία του έχει κατά καιρούς εμπνεύσει πολλούς συγγραφείς και κινηματογραφιστές. Το καλοκαίρι του 2012, ο εικαστικός Κώστας Τσόκλης, με μια σειρά επεμβάσεων, τόσο στην εξωτερική όψη του νησιού, όσο και στο εσωτερικό του, θα το μετατρέψει σε έργο σύγχρονης τέχνης. Ταυτόχρονα, αυτή η καλλιτεχνική εκδήλωση αποσκοπεί στην απελευθέρωση από το φόβο και την προκατάληψη που για αιώνες επικρατεί απέναντι στην ίασιμη τάρα πια, «ιερή» ασθένεια.

Ο Κώστας Τσόκλης που έζησε και εργάστηκε 28 χρόνια εκτός Ελλάδας (Ρώμη, Παρίσι, Βερολίνο) έγινε διεθνώς γνωστός, στα τέλη της δεκαετίας του '60, με τα προοπτικά του «αντικείμενα – καταστάσεις» και αργότερα με τα τρισδιάστατα ζωγραφικά του έργα. Από το 1985, βρίσκεται στην πρωτοπορία, χάρη στη «ζωντανή ζωγραφική» του (βιντεοπροβολές, πάνω σε ζωγραφικούς πίνακες μεγάλων διαστάσεων) και τις μνημειακές επεμβάσεις του σε εγκαταλειμμένους, δημόσιους ή ιστορικούς χώρους.

Ο Νίκος Ξυδάκης, συνέθεσε τη μουσική που συνοδεύει τον επισκέπτη καθ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής του στο νησί. Έλληνας από την Αίγυπτο, έγινε ευρέως γνωστός στην Ελλάδα για την ιδιαιτερότητα του έργου του. Εκτός από μεγάλο αριθμό λαϊκών και έντεχνων τραγουδιών, έχει συνθέσει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΣΚΙΝΑ & BRUNO CORÀ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΛΕΝΗ ΤΣΟΚΛΗ & ΝΙΚΟΣ ΦΙΝΟΚΑΛΙΩΤΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:



ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ: ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΚΗ

www.tsoclimuseum.gr, e-mail: tinos@tsoclimuseum.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΙΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΟΔΑΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO



Ελληνική Εθνική
Επιτροπή
για την UNESCO

Εκπαιδευτικός, Επαγγελματικός
και Πολιτιστικός Οργανισμός των
Ηνιαρίνων Εθνών

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΝΟΜΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΠΛΑΚΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΛΟΥΝΤΑΣ - ΠΛΑΚΑΣ



BLUE PALACE
A LUXURY COLLECTION
RESORT & SPA

Elounda



ELOUNDA BLU
BEACH HOTEL



bluegr
MINOS BEACH
art hotel



Αφοί ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ^{ο.ε.}
Γραφικές Τέχνες

A STAR ALLIANCE MEMBER

Ταξιδεύουμε παρέα!

ΑΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

P/S ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
FM 97,5-105,6